

Dass Peter Breit nicht in die ländlich-seine Kleidung mit Weste, Halsbinde Als Figur de Ölmüllers Eucharius gänzlich argloses Verhalten in Züge.



bäuerliche Welt passte, zeigt schon und Manschetten (s. Holzstoß-Foto). verleiht er durch sein skurriles, aber seinen Auftritten dem Roman heitere

Peter Breit steckte voller Ideen – Yoghurt auf den Markt bringen – Prozess, den der Ölmüller wegen seiner Schadenersatzforderung mit der Stadt Trier führte, gewann Eucharius allerdings als Peter Breit in der Wirklichkeit. Irmina Nilles: „Die Abfindung belief sich auf 60.000 Reichsmark. Niemand im Dorf [Heidenburg, d. V.] besaß damals so viel Geld.“ Damals waren harmlose Besonderheiten einer Einzelperson genügend Anlass, ein ganzes Dorf in Verruf zu bringen.

u.a. wollte er einen Trierer Dickmilch-führte aber auch diese nicht aus. Den

Zitiert nach: Irmina Nilles, Typoskript im Archiv der StAG Schweich.

Stefan Andres.: „Die unsichtbare Mauer“, Neuausgabe der StAG, Schweich 2013.