

Stefan Andres. Werke in Einzelausgaben.
Wallstein Verlag, Göttingen 2007-2018.

Hg. von Christopher Andres, Michael Braun, Georg Guntermann, Birgit Lermen, Erwin Rotermond.

Bd. 1: Gäste im Paradies. Moselländische Novellen. Hg. Hans Wagener. Göttingen 2008, 346 Seiten.
(Inhalt: Utz, der Nachfahr, Der Abbruch ins Dunkle, Die Vermummten, Der Mörderbock u. a.)

Bd. 2: Terrassen im Licht. Italienische Erzählungen. Hg. Dieter Richter. Göttingen 2009, 321 Seiten.
(Inhalt: Das Geschenk, Auf der Via Appia, Faraone, Mein Nachbar Michelino u. a.)

Bd. 3: Wir sind Utopia. Prosa aus den Jahren 1933 – 1945. Hg. Erwin Rotermond u. Heidrun Ehrke-Rotermond u. M. von Thomas Hilsamer. Göttingen 2010, 314 Seiten.
(Inhalt: El Greco malt den Großinquisitor, Das Trockendock, Verteidigung der Xanthippe u. a.)

Bd. 4: Der Knabe im Brunnen. Roman. Hg. Christa Basten u. Hermann Erschens. Göttingen 2011,
313 Seiten.

Bd. 5: Die Sintflut. Roman. Hg. John Klapper. Göttingen 2007, 949 Seiten.

Bd. 6: Tanz durchs Labyrinth. Lyrik – Drama – Hörspiel. Hg. Claude D. Conter, Wilhelm Große u.
Birgit Lermen. Göttingen 2012, 317 Seiten.
(Inhalt: Der Granatapfel, Requiem für ein Kind, Sperrzonen u. a.)

Bd. 7: Der Dichter in dieser Zeit. Reden und Essays. Hg. Christopher Andres u. Michael Braun.
Göttingen 2013, 498 Seiten.
(Inhalt: Toleranz, Europa ruft, Mythos und Dichtung, Mein liebes, altes Trier! u. a.)

Bd. 8: Briefe von und an Stefan Andres. 1930 – 1970. Auswahl. Hg. Günther Nicolin u. Georg
Guntermann. Göttingen 2018, 696 Seiten.
(Inhalt: Werner Bergengruen, Gustaf Gründgens, Luise Rinser, Günter Grass u. a.)

Bd. 9: Die Versuchung des Synesios. Roman. Hg. Sieghild von Blumenthal u. Doris Weirich.
Göttingen 2013, 460 Seiten.