



Kloster Asteriou: Blick in das Innere des Katholikons

Die Restaurierung des byzantinischen Kleinods hat Wandmalereien aus dem 16. Jahrhundert freigelegt. – Dazu lesen wir in dem Roman „Der Mann von Asteri“:

„Ich war ganz in meiner Sorge für das Kirchlein, für diese rührende Miniatur der Hagia Sophia. Man will restaurieren, und da gab ich meine Vorschläge zum besten, damit nicht zu viel geschieht.“