

Xanthippe und andere Porträts

Prosa von Stefan Andres – intertextuell präsentiert

I. Der Dichter: Selbstporträt von Stefan Andres (1934)

II. „Kleine Leute“

- 1 Don Domenico: Vom heiligen Pfäfflein Don Domenico (Ausschnitt –1936)
– Klausner-Klage (Walther v. d. Vogelweide. – 1201)
- 2 Don Gianino: Die heilsame Sünde des Don Gianino (1957)
– Zepter-Diebstahl (TV – 2015)
- 3 Suora Caterina: Die großen Ferien (1957)
– Menschen getroffen (G. Benn – 1955)
- 4 Assunta: Die Reise nach Portiuncula (Ausschnitt – 1954)
– Medea (Euripides – 431 v. Chr.)
– Der Besuch der alten Dame (F. Dürrenmatt – 1955)

III. Historische Frauengestalten

- 1 Xanthippe: Die Verteidigung der Xanthippe (1942)
– Phaidon (Platon – um 385 v. Chr.)
– Das Gastmahl (Platon – um 380 v. Chr.)
– Das Gastmahl (Xenophon – um 370 v. Chr.)
– Der verwundete Sokrates (B. Brecht – 1939)
– Ein neues, altes Jahr (E. Angel – 2010)
- 2 Hypatia: Die Versuchung des Synesios (Ausschnitt – 1970/71)
– Phaidon (Platon – um 385 v. Chr.)
– Malala Yousafzai (SWR – 2013)

IV. Künstlerfiguren

- 1 Der Maler: Das Geschenk (1943)
– Im Licht der Lagune (H.-J. Ortheil – 1999)
- 2 Der Musiker: Briefe eines jungen Klarinettenisten (1942)
– Die Ansichten eines Clowns (H. Böll – 1963)

V. Anhang

- 1 Vergleich der Fassungen der Erzählung „Die großen Ferien“
- 2 Anwendung der Kommunikationsaxiome P. Watzlawicks